

**KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TỐI THIỂU, YÊU CẦU VỀ NĂNG LỰC
NGƯỜI HỌC ĐẠT ĐƯỢC SAU KHI TỐT NGHIỆP**

*(Ban hành kèm theo quyết định số: 348/QĐ-CDKTCNQN, ngày 30 tháng 5 năm 2024
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Kỹ thuật Công nghệ Quy Nhơn)*

**TRÌNH ĐỘ: TRUNG CẤP
NGHỀ: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY
MÃ NGHỀ: 5210207**

1. Giới thiệu chung về nghề

Đào tạo Nghề Biểu diễn nhạc cụ phương Tây có phẩm chất chính trị, đạo đức; có kiến thức toàn diện về tự nhiên - xã hội, kiến thức khoa học cơ bản, kiến thức cơ sở và chuyên ngành nhạc cụ Guiatre Modern ở trình độ Trung cấp; có kỹ năng thực hành, khả năng làm việc độc lập, sáng tạo và giải quyết những vấn đề trong chuyên ngành nhạc cụ Guiatre Modern; có khả năng học tập nâng cao trình độ; có sức khỏe, có trách nhiệm nghề nghiệp, thích nghi với môi trường làm việc trong các tổ chức, đơn vị có hoạt động liên quan đến lĩnh vực văn hóa văn nghệ, đáp ứng nhu cầu xã hội, phục vụ nhân dân, phục vụ yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế của đất nước.

2. Yêu cầu chung của nghề

a) Yêu cầu về kiến thức

- Mô tả được những kiến thức cơ bản về lịch sử âm nhạc Việt Nam và thế giới, các kiến thức cơ sở ngành âm nhạc như xướng âm, ghi âm, hòa thanh...;
- Phân tích được kiến thức cơ bản về kỹ thuật biểu diễn nhạc cụ phương Tây, hiểu biết và phân biệt được các phương pháp kỹ thuật diễn tấu nhạc cụ;
- Xác định được các kiến thức, kỹ thuật chuyên ngành cơ bản để luyện tập, xây dựng tác phẩm Biểu diễn nhạc cụ phương Tây đạt yêu cầu đề ra;
- Mô tả được các kỹ thuật cơ bản của ngành, nghề, các kiểu kỹ thuật phát âm khác nhau của nhạc cụ..., hiểu biết các phương pháp để luyện tập và thực hiện các loại kỹ thuật đó;
- Mô tả được các hình thức nghệ thuật liên quan đến ngành, nghề như nghệ thuật trình diễn sân khấu, nghệ thuật trang điểm, trang phục...;
- Liệt kê được các loại trang thiết bị, công cụ âm thanh chuyên dụng, các loại nhạc cụ chủ yếu trong trình diễn và giải thích công dụng của chúng;
- Biết được phương pháp đảm bảo an toàn cho người và dụng cụ, thiết bị khi biểu diễn;
- Trình bày được những kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định.

b) Yêu cầu về kỹ năng

- Lựa chọn đúng, đầy đủ các loại nhạc cụ truyền thống khi tham gia luyện tập và biểu diễn;

- Trình diễn được các kỹ thuật diễn tấu cơ bản của ngành, nghề;

- Trình diễn được các kỹ thuật cơ bản (Gam, Etude...), phối bè, tập dàn nhạc, nhóm nhạc đơn giản...;

- Thể hiện được kỹ thuật, kỹ năng cơ bản biểu diễn tác phẩm khí nhạc với các thể loại khác nhau dưới các hình thức trình diễn độc tấu nhạc cụ, dàn nhạc, ban nhạc, nhóm nhạc...;

- Luyện tập được thành thạo thị tấu; đọc và chuyển các khóa nhạc khác nhau; đệm, phối bè, tập dàn nhạc, nhóm nhạc...;

- Biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc phương Tây với các phong cách khác nhau;

- Sử dụng được các trang thiết bị âm thanh, phần mềm âm nhạc, khai thác các ứng dụng công nghệ truyền thông, đảm bảo an toàn cho người và thiết bị dụng cụ biểu diễn;

- Vận dụng linh hoạt, phù hợp các kỹ năng mềm như: kỹ năng thuyết trình, đàm phán, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng xử lý tình huống, kỹ năng giải quyết xung đột, kỹ năng làm việc nhóm ... vào quá trình làm việc một cách hiệu quả;

c) Mức độ tự chủ và trách nhiệm

- Có ý thức tự học tập, rèn luyện nâng cao trình độ chuyên môn và sáng tạo trong công việc;

- Có thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, có ý thức kỷ luật, phương pháp làm việc khoa học;

- Phối hợp với các thành viên trong nhóm luyện tập và biểu diễn hòa tấu dàn nhạc; chịu trách nhiệm về kết quả làm việc của cá nhân trước chỉ huy dàn nhạc, trưởng nhóm nhạc;

- Chủ động đánh giá chất lượng công việc và kết quả thực hiện của cá nhân và một phần công việc của các thành viên trong nhóm;

- Có tác phong công nghiệp, tinh thần trách nhiệm cao trong công việc.

3. Các năng lực của nghề

TT	Mã năng lực	Tên năng lực	Khối lượng kiến thức tối thiểu (giờ, tín chỉ)
I	Năng lực cơ bản		
1	NLCB-01	Lý thuyết âm nhạc cơ bản	75-4
2	NLCB-02	Ký xướng âm giọng không có dấu hóa	45-3
3	NLCB-03	Ký xướng âm giọng có một dấu hóa	45-2
4	NLCB-04	Ký xướng âm giọng có hai dấu hóa	45-2

5	NLCB-05	Ký xướng âm giọng có ba dấu hóa	45-2
6	NLCB-06	Lịch sử âm nhạc	45-2
7	NLCB-07	Hòa âm	60-3
8	NLCB-08	Hình thức âm nhạc	45-2
II	Năng lực cốt lõi		
1	NLCL-01	Hòa tấu và Đệm hát Guitare Modern giọng không có dấu hóa	105-4
2	NLCL-02	Hòa tấu và Đệm hát Guitare giọng có một dấu hóa	105-4
3	NLCL-03	Hòa tấu và Đệm hát Guitare Modern giọng có hai dấu hóa	105-4
4	NLCL-04	Hòa tấu và Đệm hát Guitare Modern giọng có ba dấu hóa	105-4
III	Năng lực nâng cao		
1	NLNC-01	Sáng tác ca khúc	45-2
2	NLNC-02	Hát hợp xướng	45-2
3	NLNC-03	Thực tập tốt nghiệp	360-8

4. Khối lượng kiến thức tối thiểu của nghề (giờ, tín chỉ):

- Khối lượng kiến thức toàn khóa học: 59 tín chỉ (1530 giờ).
- Số lượng môn học, mô đun: 21.
- Khối lượng các môn học chung: 255 giờ.
- Khối lượng các môn học, mô đun chuyên môn: 1275 giờ.
- Khối lượng lý thuyết: 384 giờ; Thực hành, thí nghiệm, thực tập, thảo luận: 1146 giờ.